



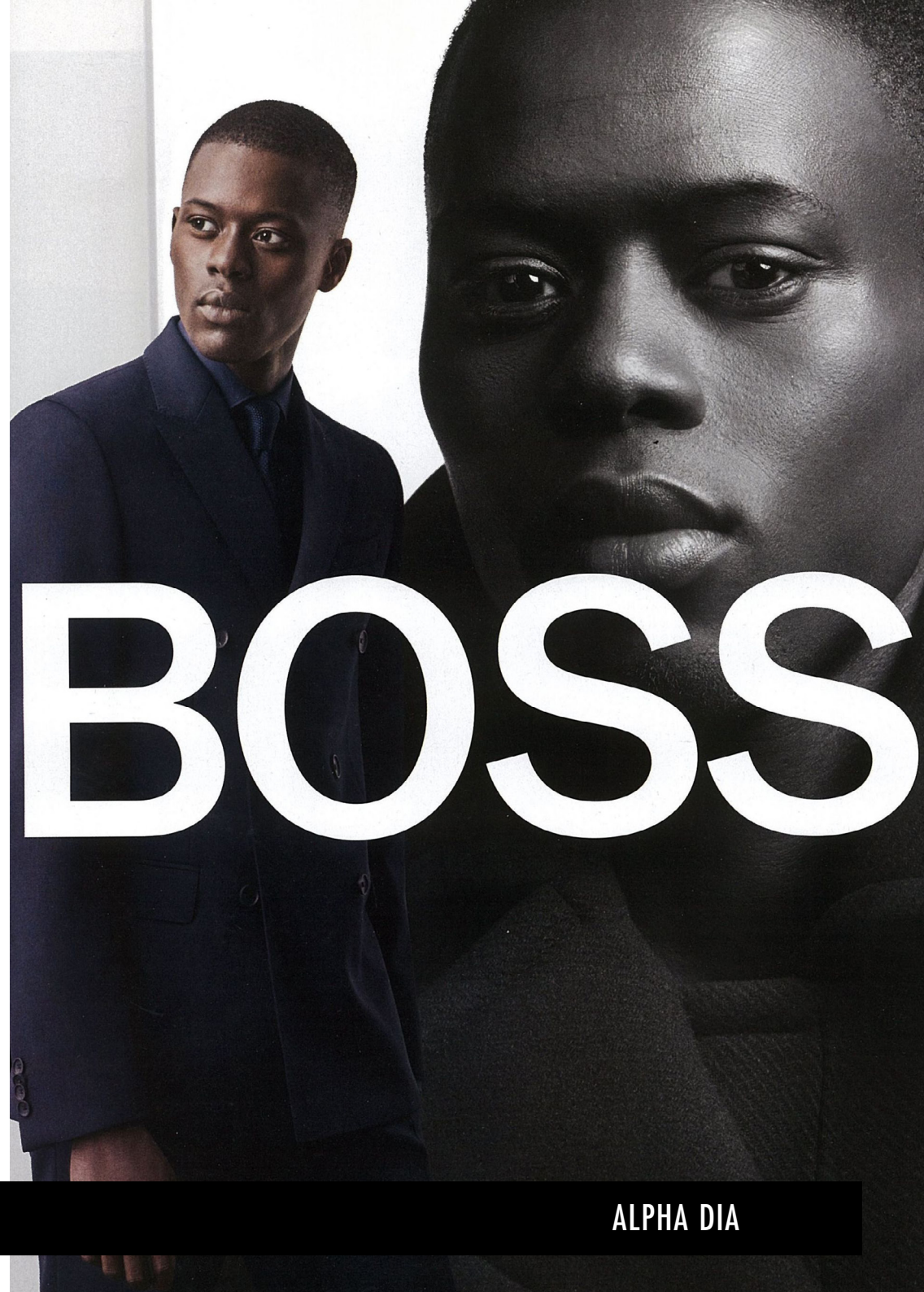
Shearlingjacke, Holz-
fällerhemd, Woll-
cardigan und Jeans,
alles von **DSQUARED**.
Chelsea boots mit
Cuban Heels,
BOTTEGA VENETA



MODELWERK



GIVENCHY



BOSS

ALPHA DIA

Salvatore Ferragamo

Alpha Dia is not only one of the most successful male models in the world, he is also incredibly versatile and equipped with a vibrant personality. With his electric smile Alpha can light up a room and with his confidence he can move mountains.

This electricity shows on the catwalk; as soon as he enters the stage, his energy can be felt by everyone who sees him and he immediately attracts the attention of the audience.

Alpha has been nominated for the “Model of the Year” and “Social Mover” Award multiple times and is part of the Top 50 Men of Models.com. He placed 13th in the A50 by “Achtung Mode”. He has transformed to an absolute must-have in the fashion industry.

He has rocked over two hundred catwalks for brands like Boss, Jacquemus, Balmain and Isabel Marant. Besides fashion, Family is the most important thing for Alpha. Last year he had the opportunity to shoot for the MANGO family campaign together with his grandmother from Senegal and his brother. That was one of his biggest heart projects and touched him deeply.

This man is unstoppable!



DUOS
D'ECLAT

À GAUCHE
ET À DROITE.
ALPHA : VESTE EN
MOHAIR, MAISON
MARGIELA, CHEMISE
EN COTON, DRIES
VAN NOTEN, SHORT
EN SOIE, DICE KAYEK,
BASKETS SALOMON.

À GAUCHE,
SHERRIE SILVER:
TOP EN LAINE, LOEWE,
SHORT EN COTON,
ALEXANDRE VAUTHIER,
BOUCLES D'OREILLES,
CHANEL, BOTTES
GIANVITO ROSSI.

À DROITE,
NAOMI : ROBE
EN LAINE, THEBE
MAGUGU, BRASSIÈRE
EN COTON, ALAÏA,
PANTALON PROENZA
SCHOUER, BOUCLES
D'OREILLES, CHARLOTTE
CHESNAIS, BAGUES
PERSONNELLES.



ALPHA DIA

Born 10 May 1992
in Diocoul, Senegal.
Since 2003 based in Hamburg.

- NEW SUPERS MEN 2023 on models.com
- A50 Achtung Mode 2022
- „Top 50 Male Models“ on models.com
- „Model of the year 2021“ nominee on models.com
- „Model of the Year 2020“ Runner up „Reader’s Choice & nominee „Social Mover of the Year 2020“ on models.com
- Nominiert für das beste internationale männliche Model bei den World Fashion Awards, London 2019
- Hot List 2019, models.com
- 2019 Top 10 männliche Models S / S 2020 Fashion Week, Vogue Hommes
- Top 10 der Runway Men S / S 2020 Men’s, models.com
- Pirelli-Kalender „In The Call“ 2018
- 2018 Top 10 männliche Models 2017, Dazed Magazine NY

INTERVIEWS

- Deutschlandfunk Nova (2022)
- Gala Magazine (2022)
- Eimsbütteler Nachrichten (2022)
- Achtung Mode (2022)
- FAZ Interview (2021)
- SZ Magazin “Sagen Sie jetzt nichts – Interview ohne Worte“ (2020)
- Esquire Germany Esquire x Breiting “Townhouse” (2020)
- MALE MODEL SCENE (2020)
- GLARE Magazine (2020)
- Pirelli Interview (2018)
- LetKiss Magazine (2018)
- FAZ Magazin (2017)
- INDIE Magazine (2016)

TV APPEARANCES

- Deep & Deutlich NDR (2022)
- VOXSTIMME (2022)
- PROMINENT (2022)

MAGAZIN COVERS

- FAZ Cover (2021)
- Vogue Czechoslovakia (2021)
- ESQUIRE Digital Special Edition (2020)
- TUSH (2020)
- Numéro Berlin (2020)
- SZ Magazine (2020)

- Achtung Mode 38 (2019)
- Document Journal (2017)
- INDIE Magazine (2016)
- Numéro Homme Germany (2017)
- MFF Magazine

EDITORIALS

- V Man (2022)
- Desert Debut / The BOSS Experience (2022)
- Madame Figaro (2021)
- iD Italy (2020)
- Numéro Berlin (2020)
- GQ Style Germany(2020)
- TUSH (2020)
- Glare Magazine (2020)
- Vogue Hommes (2020)
- V-Man (2020)
- GQ Portugal (2020)
- Boy.Brother.Friend Magazine
- V Magazine Calendar (2019)
- GQ Germany (2018)
- Matches Fashion (2018)
- Essential Homme (2018)
- Le Monde M Magazine (2018)
- Antidote Paris, CR Fashion Book (2017)
- THE GREATEST Magazine (2017)
- Telegraph Luxury (2017)
- Vogue Italia (2017)
- W Magazine (2017)
- GQ Milan (2017)
- Madame Figaro (2021)
- Vogue Czechoslovakia (2021)

TOP CAMPAIGNS

- Amiri Pre-Fall 22 (2022)
- Dries Van Noten (2022)
- Mango (2021)
- H&M Sport (2021)
- Porsche x BOSS (2021)
- Missoni Social Media (2020)
- Hermes (2020)
- Isabel Marant (2020)
- Amiri (2020)
- Arket (2020)
- Salvatore Ferragamo (2020)
- Hugo Boss (2019)
- Givenchy (2019)
- Prabal Gurung (2019)
- Reserved (2019)
- Y-3 (2019)
- Bottega Veneta (2018)
- Prada (2017)
- Versace (2017)

LOOKBOOKS

- Isbael Marant S/S 23
- Arket Linen 21
- Kiton KNT S/S 22
- Isabel Marant F/W 20
- Salvatore Ferragamo Resort 21
- Isabel Marant S/S 20
- Hermès S/S 20
- Kiton S/S 20 Men’s
- Brioni 20
- Isabel Marant FW 21

TOP PHOTOGRAPHERS

- Steven Meisel (New York)
- Giampaolo Sgura (Milan)
- Willy Vanderperre (Milan)
- Bruce Weber (Miami)
- Carin Backoff (New York)
- Craig McDean (London)
- Ethan James Green (New York)
- Ren Hang (Paris)
- Terry Richardson (New York)
- Tim Walker (London)

SHOWS

- Amiri S/S 23
- Off-White F/W 22
- Ferrari F/W 22
- Isabel Marant S/S 22
- BOSS x Russel Athletic 21
- Dries van Noten F/W 21 Men’s
- Arise Fashion Week hosted by Naomi Campbell, Lagos (2020)
- Dries van Noten F/W 20 Men’s
- Fendi F/W 20 Men’s Show
- Haider Ackermann F/W 20
- Hermès S/S 21 Men’s
- Heron Preston F/W 20 Men’s
- Isabel Marant F/W 20
- Jacquemus S/S 21
- Jacquemus F/W 20
- Kenneth Ize F/W 20
- Kiton S/S 20 Men’s Show
- Officine Générale F/W 20 Men’s
- Ralph & Russo F/W 20
- Salvatore Ferragamo F/W 20 Men’s
- Thom Browne F/W 20
- 1017 ALYX 9SM S/S 20 Men’s
- 1017 Alyx 9SM S/S 19
- Amiri F/W 20 Men’s
- Amiri S/S 20 Men’s
- Ann Demeulemeester S/S 20 Men’s

- Balmain F/W 20 Men’s
- Balmain S/S 20 Men’s
- Balmain S/S 19
- Balmain F/W 18 Men’s
- Boss F/W 20
- Boss S/S 20
- Boss S/S 19
- Boss F/W 18 Men’s
- Boss S/S 18 Men’s
- Bottega Veneta F/W 18
- Bottega Veneta S/S 18
- Burberry S/S 20
- Calvin Klein S/S 18
- Christian Dada S/S 19
- CMMN SWDN S/S 19
- CR Runway X LuisaViaRoma 90th Annivers.
- DSquared2 S/S 18
- Dolce & Gabbana S/S 20 Men’s
- Missoni F/W 18
- Missoni S/S 18
- Neil Barrett S/S 20 Men’s
- Off-White S/S 20 Men’s
- Off-White S/S 19
- Officine Générale F/W 20
- Paul Smith S/S 19
- Prada S/S 20 Men’s Shanghai
- Prada F/W 18
- Prada S/S 18 Men’s
- Ralph Lauren 50th Anniversary (2018)
- Salvatore Ferragamo F/W 20 Men’s
- Salvatore Ferragamo S/S 20
- Salvatore Ferragamo S/S 20 Men’s
- Salvatore Ferragamo F/W 18
- Thom Browne S/S 20 Men’s
- Tom Ford F/W 18 Men’s
- Versace F/W 18 Men’s
- Versace S/S 18 Men’s
- Y-3 S/S 19
- Y-3 F/W 18
- Y-3 S/S 18

MODELWERK



ALPHA DIA

Pullover, Hose, Schuhe von Louis Vuitton

Seine Jugend hat er in Hamburg verbracht. In Zeiten der Pandemie ist

Alpha Dia

zurückgekehrt. Ausnahmsweise zeigt das bekannteste deutsche Männermodel neue Mode nicht in Paris oder New York – sondern in Eidelstedt und St. Pauli.

Fotos Julia von der Heide
Styling Markus Ebner



Jacke, Pullover, Hose von Jil Sander, Schuhe von Dior Men



"Diese sechs Jahre waren eine schnelle Reise"



Ganz links: Hemd von Valentino; links: Komplettlook von Saint Laurent by Anthony Vaccarello

Alpha Dia, es war sehr kalt beim Shooting für dieses Heft in Hamburg. Wie hält man das durch?
Ja, dauernd Minusgrade. Da braucht man Motivation. Und man muss dauernd in Bewegung bleiben. Da wir auch einen Making-of-Film gedreht haben, passte das.

Haben Sie schon schlimmere Shootings erlebt?
Wenn es commercial wird, also bei Aufnahmen für Werbekampagnen, nimmt man weniger Rücksicht auf die Models. Im Vergleich war dieses Editorial dann doch entspannt.

Sie waren auf den Spuren Ihrer Kindheit.
Ja, im Stadtteil Eidelstedt bin ich aufgewachsen. Mein Bruder Oz hat auch mitgemacht.

Ist er auch Model?
Nein, er arbeitet im Supermarkt in Eimsbüttel. Aber es war schon das zweite Shooting, das er mitgemacht hat. Das erste war fürs Magazin des „Figaro“, in Nigeria. Da war sogar Naomi Campbell dabei. Es war schön, dass er jetzt auch mitgemacht hat. Außerdem haben wir noch Akeem Natty getroffen, einen Bekannten, der super-stylish ist, jeden Tag on point.

Wie hieß noch gleich die Straße, wo Sie wohnten?
Kapielbuschweg! Als ich nach Deutschland kam, hat es mich fast ein Jahr gekostet, den Namen richtig aussprechen zu können.

Wieso gehört eigentlich die Reeperbahn zu den Stätten Ihrer Jugend?
Da war ich damals Barkeeper in der „Tiny Lounge“. Eines Tages im Jahr 2015 hat mich dort der Hamburger Fotograf Christian Bendel angesprochen. Mit den Bildern, die er gemacht hat, habe ich mich bei der Agentur Modelwerk beworben – und bin genommen worden.

Dann waren Sie ja mitten im Nachtleben.
Ja. Das vermisse ich auch ein bisschen. Was da los war! Auf der Reeperbahn gibt es immer krass unterschiedliche Besucher, aus ganz Deutschland, und alle wollen feiern. Es ist lustig, das nüchtern zu verfolgen.

Und wie muss man sich eine Kindheit in Eidelstedt vorstellen?
Das ist ein ganz normaler Stadtteil, bunt gemischt. Fußball war wichtig, St. Pauli, aber auch der HSV – eine solche Stadt braucht einen Verein in der Ersten Liga. Zum Volksparkstadion ist es nur eine Viertelstunde zu Fuß. Damals waren das noch die großen Zeiten mit Rafacel van der Vaart, Daniel Van Buyten, Atouba... Ich glaube, sie schafften den Wiederaufstieg.

Sie wurden 1992 in Senegal geboren. Wann sind Sie nach Hamburg gekommen?

War das damals ein schwieriger Übergang?
Ich hatte mich sehr auf Deutschland gefreut, auf den Fußball und die großen Stadien. Aber ich habe nicht verstanden, dass man hier nicht zusammen spielt. In Senegal hatten wir einen Ball für 30 Leute, und alle haben zusammen gespielt. Hier hatte jeder einen Ball und hat alleine gespielt. Das fand ich komisch. Mir fehlte das Gemeinschaftsgefühl.

Sie haben das Wirtschafts-Fachabitur gemacht und wollten Flugzeug-Maschinenbau studieren. Bereuen Sie, dass das noch nicht geklappt hat?
Nein, zum Bereuen hatte ich noch gar keine Zeit. Diese sechs Jahre waren eine schnelle Reise. Für mich ist das bis heute kaum fassbar. Ich bin immer an die richtigen Leute geraten und hatte viel Glück.

Wo ist denn inzwischen Ihr Hauptwohnsitz?
Gute Frage. In der Pandemie war es dann doch wieder Hamburg. Aber in den fünf Jahren davor konnte ich mich schon glücklich schätzen, wenn ich eine Woche pro Monat hier war.

Also eher New York oder Paris?
Eher New York, weil es dort mehr Aufträge gibt. In Paris und Mailand war ich bei den Männern schauen, an die sich oft Shootings anschließen.

Was war der erste Höhepunkt dieser Reise?
Vermutlich die erste Calvin Klein-Schau von Raf Simons im Februar 2017. Danach kamen viele Aufträge, zum Beispiel Barneys. Man muss erst über den Laufsteg gehen, für das Image, dann kommen die anderen Jobs fast von alleine.

Ein großes Thema in der Mode ist Diversity. Auch Anna Wintour engagiert nun schwarze Fotografen und nimmt mehr schwarze Frauen aufs Cover.
Sie hat sich sogar live zugeschaltet bei der Fashion Week in Nigeria, bei der ich auch war. Ja, es hat sich viel geändert. Es ist aber seltsam, wenn man merkt, dass die Leute dich nicht buchen, weil sie dich gut finden, sondern weil sie irgendwas repräsentiert sehen wollen. Das finde ich nicht cool, das wird auch nicht meiner Arbeit gerecht.

Bei Models.com wurden gleich drei Schwarze mit dem Titel Model des Jahres ausgezeichnet.
Ja, Alton Mason hat gewonnen, dahinter kamen Malick Bodian und ich. Wenn drei Schwarze auf den ersten drei Plätzen sind, dann wirkt das ein bisschen künstlich. Obwohl alle drei es natürlich verdient haben – aber das sehen die Menschen nicht, die uns nicht kennen.

Für viele Jungen in Senegal sind Sie schon ein Idol.
Ja, viele Jungs träumen von einer solchen Karriere. Aber ich werde auch krass in Eidelstedt

SAGEN SIE JETZT NICHTS

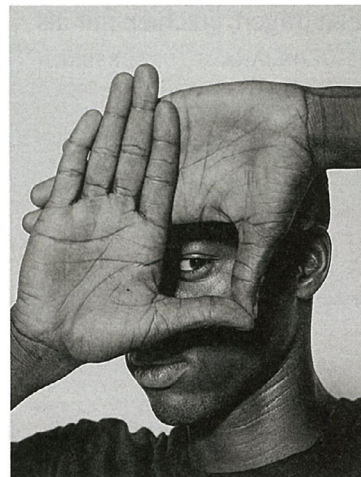
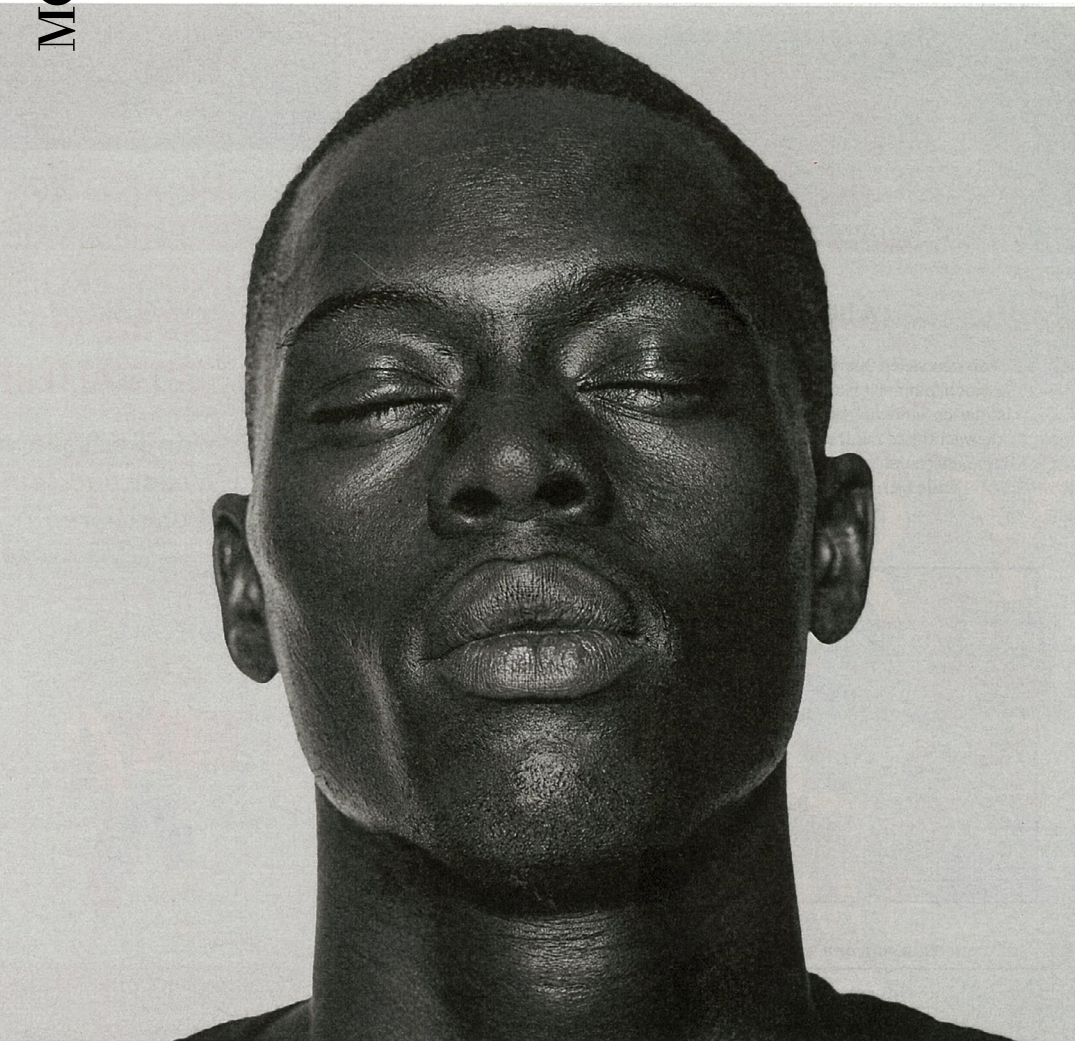
Alpha Dia

GEBOREN 10. Mai 1992 im Senegal

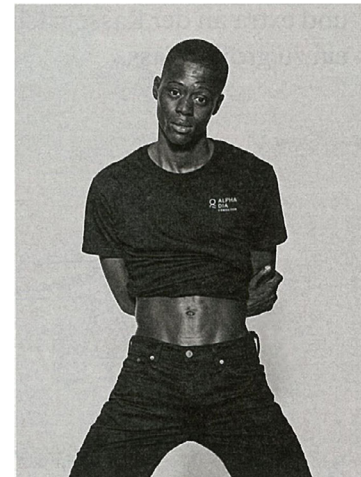
BERUF Model AUSBILDUNG Abitur STATUS Alpha-Mann

Alpha Dia ist wahrscheinlich der schönste Mann Deutschlands. Und ja, die Gefahr besteht, dass man darüber selbstgefällig wird oder die Wirklichkeit aus den Augen verliert, aber nicht so Dia. Er fliegt nach den Fashion Weeks in Paris, Mailand, New York zurück in seine Heimat Senegal, um sich dort mit seiner Stiftung Alpha Dia Foundation für die einzusetzen, die weniger Glück hatten als er. Also, er trägt Federboas von Prada, und kurz danach pflanzt er mit Kindern Kräutergärten. In der Art, wie sich unsere Gesellschaft verändert hat, muss auch die Modewelt umdenken, nachhaltiger und verantwortungsvoller werden. Dia, der schon das Gesicht von Prada,

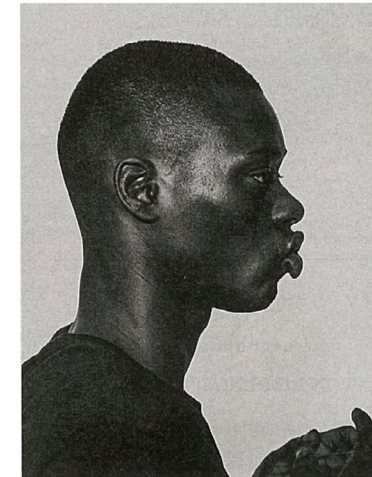
Versace- und Givenchy-Kampagnen war – aktuell wirbt er für Salvatore Ferragamo – ist dafür die Idealbesetzung: Jedes Interview mit ihm führt früher oder später zu den ganz großen Themen Armut, Menschenrechte, Chancengleichheit. Sein Lieblingswort auf Wolof, seiner Muttersprache, ist: Teranga, zu Deutsch: Gastfreundschaft. Auf der Straße, sagt er, werde er immer wieder für einen Fußballer gehalten. Menschen sprechen ihn an, kennen sein Gesicht, können es aber nicht einordnen. In seiner Instagram-Beschreibung steht CULTURED, in Großbuchstaben – und nach diesem Shooting können wir sagen: Das ist nicht nur ziemlich cool, es stimmt auch.



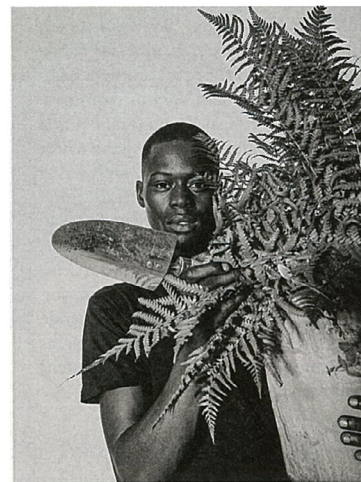
Gut aussehen im Homeoffice geht wie?



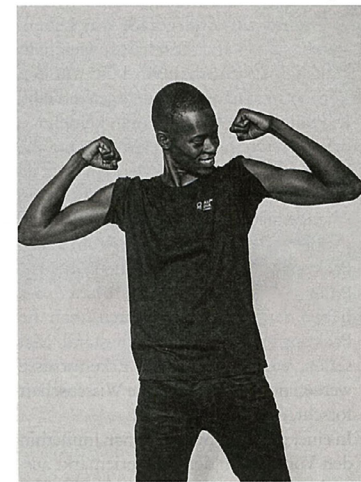
Manchmal ein Macho?



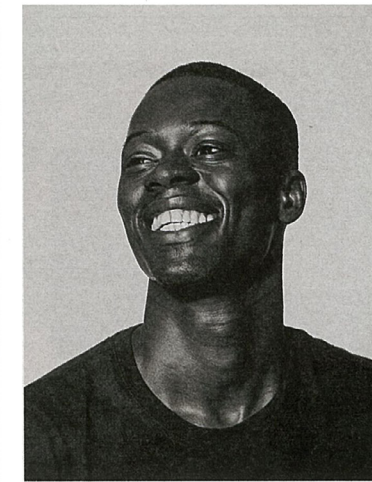
Welche Pose ist sexy bei Frauen, bei Männern aber peinlich?



Was wäre Ihr Beruf, wenn Sie nicht



Was kann man von Naomi Campbell



Mit welchem Gesichtsausdruck ziehen

Sie sind mit zehn Jahren gemeinsam mit Ihrem Vater nach Hamburg gekommen. Was geht trotzdem nur in Senegal?

The *ALPHA DIA FONDATION* was recently founded by model Alpha Dia who brought together his passion for community support with a network of like-minded donors to provide provisions to the children of Senegal.

The primary objective of the Foundation is to put the child at the center of action; to promote equal opportunities by helping to give disadvantaged children a better start in life and greater opportunities to increase their chances of success. *ALPHA DIA FONDATION* also campaigns for developing a spirit of mutual aid and solidarity. By using a neutral and apolitical approach for a better future in the world of art and fashion in Senegal, the Foundation is raising awareness among young people in the fashion industry by calling on shared values of respect and conviction.

Alpha Dia invites everyone to return to essential values „You need a village to raise a child“. The *ALPHA DIA FONDATION* serves as a channel to convey a philosophy of community and the good life of Alpha’s dear country of Senegal.



BRUCE WEBER

MODELWERK

VERSACE

ALPHA DIA

MODELWERK

ACHTUNG

ZEITSCHRIFT FÜR MODE | №38

MODEWELT
KENNT KEINE
GRENZEN.
ZUM BEISPIEL:
ALPHA DIA.

HEIMAT

HAMBURGER JUNG ALPHA DIA
IN GIVENCHY BY
CLARE WAIGHT KELLER
EXKLUSIV FOTOGRAFIERT FÜR
ACHTUNG MODE VON MARKUS PRITZI
IN DAKAR, SENEGAL
UND SEINER MODE HEIMAT PARIS

9 771863 400009

DIGITAL SPECIAL EDITION

Esquire

#1 - WINTER 2020

FÜR GUTETYPEN

ALPHAMANIA

EIN MODEL AUS
HAMBURG EROBERT DIE WELT

ALPHA DIA

For further inquiries please contact:

MEILYN BAHR

meilyn.bahr@modelwerk.de

+49 40 88 30 73 -122



ALPHA DIA

